

2020年获奖者

伊冯·法雷尔和谢莉·麦克纳马拉

爱尔兰

新闻资料



如需获得图像、视频和更多信息, 请访问pritzkerprize.com/cn
官方微博: 普利兹克建筑奖PritzkerPrize

内容

新闻稿	2
评审辞	4
评审委员会	5
获奖者简介	6
资料综述	7
历届普利兹克建筑奖获奖者	26
关于普利兹克奖章	30
普利兹克建筑奖简史	31
评审委员会的演变	32
历年普利兹克建筑奖颁奖典礼概览	33

联系我们

尤妮斯·金 Eunice Kim
普利兹克建筑奖传播总监
eunicekim@pritzkerprize.com
+1 240 401 5649

中国区联系人
吴华
hwawuortiz@qq.com
+86 1391 058 4862

© 2020 凯悦基金会

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

伊冯·法雷尔和谢莉·麦克纳马拉荣获2020年普利兹克建筑奖

2020年3月3日，美国伊利诺伊州芝加哥市：凯悦基金会主席汤姆士·普利兹克今天宣布，来自爱尔兰都柏林的伊冯·法雷尔和谢莉·麦克纳马拉荣获了2020年度普利兹克建筑奖。该奖项由凯悦基金会赞助，是国际上公认的建筑界最高荣誉。

“建筑堪称地球上最复杂、最重要的文化活动之一，”法雷尔说：“能成为一名建筑师荣幸之至。赢得这个奖项，更是对我们建筑信念的极大认可，谢谢大家给予我们此项殊荣。”

自20世纪70年代以来，身兼建筑师和教育家双重身份的法雷尔和麦克纳马拉所创造出的空间兼具敬意与新意，尊重历史传统的同时，也展示出对城市环境和建筑工艺的了如指掌，在力量与精致之间求得平衡，又秉承对特定场所周边环境的敬畏。她们所设计的学术、公共和文化机构建筑以及住房项目，成为既有现代感又不乏影响力的艺术作品——它们从不重复或模仿，绝对是属于建筑本身的风格表达。

“为了表彰她们对待建筑及创作方式永不妥协的敬业实践，对合作的坚韧信念，对同行的慷慨分享——尤其是在2018年威尼斯双年展等活动中的表现，为了她们对追求卓越建筑的长久承诺，对环境担负责任的创作态度，她们具备国际化的视野，同时对各个项目地点的独特性兼收并蓄……综上所述因由，未及悉数概括，我们把2020年普利兹克建筑奖授予伊冯·法雷尔和谢莉·麦克纳马拉。”2020年度评委会的评审辞中这样写道。

“在我们这类行业的种种思潮中，我们不断致力于寻求一个立足之地，在所有我们工作的每个地点和氛围能够践行这样的价值观——例如人文、匠艺、慷慨和文化连接。为此，我们为自己本身、我们的从业实践以及我们多年来努力创造的作品能够被授予这一殊荣而感到无比喜悦。”麦克纳马拉说：“对于那些信任我们并让我们的建筑设计得以实现的客户，这个奖项也是对他们的抱负和远见的绝佳认可。”

两位建筑师来自爱尔兰，一个山脉绵延、悬崖遍布的岛国，她们因而得以培养出对每个地方的地形地貌、气候变迁和自然环境的敏锐感觉。她们的建筑设计始终保持着丰富的用意，但又很适度；优化了城市并增加可持续性发展来回馈当地的需求。利马工程技术大学的校园（利马，秘鲁2015年）位于一个充满挑战性的地点，一侧是陷在深谷里的高速公路，而另一侧毗邻居民区。她们的设计成果是一栋垂直布局的退台式建筑，同时与地形和气候的要求相呼应。其中的开放空间旨在自然引入来自海洋的清凉微风，并最大限度地减少对空调的需求。在财政部办公楼（都柏林，爱尔兰2009年）的设计中，她们选用本地石灰石制作的厚板，为建筑物赋予了力量感。凹入或与立面齐平的窗户，其下方均设有格栅，使得新鲜空气能够在整个建筑物中流通。建筑物在各个立面均有开窗并非这座城市建筑的典型风格，能够提供全景视野。

两位建筑师向来注重建筑内部和外部之间的对话，这一特点体现在公共空间和私人空间的交融以及富有深意的建材选择和建材完整性上。法雷尔解释道：“我们在工作中要做到的，是了解各个群体的不同公民意识，并尝试找到一种架构来应对其中的相互重叠，从而加强彼此之间的关联。”博科尼大学（意大利米兰，2008年）在居住者和生机勃勃的城市之间建立起社区，社区通过首层的公共空间延伸至室内，其上方悬挑的顶篷又突破了校园的垂直立面，让路人与学生之间产生互动。图卢兹第一大学经济学院（法国图卢兹，2019年）用混凝土和从附近伊塞奥湖采来的石头作为外立面覆盖。它的砖砌支撑、坡道和庭院象征着这座城市密布的桥梁、砖墙、步道和石塔。北国王街住宅项目（都柏林，爱尔兰2000）有意规避了外部设计元素，以此与相邻仓库的克制感产生呼应。

“伊冯·法雷尔和谢莉·麦克纳马拉之间的合作反映了彼此对等的同业伙伴之间真正的心灵相通。”普利兹克先生表示：“她们的建筑作品展现出令人难以置信的力量，在各个方面都与本地情境密切相关，对每项委托做出差异化响应的同时，保持了作品的真诚，并通过责任感和对社区的关注超预期满足了建筑所在地的要求。”

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

法雷尔和麦克纳马拉是比例运用的大师, 在宏大的建筑物中也能以人的比例保持与环境的亲密感。“她们努力、并且相当成功地帮助我们所有人去克服有可能演化为人类社会的严重问题。”评审委员会主席斯蒂芬·布雷耶法官解释道: “也就是说, 目前全球半数以上人口居住在城市环境中, 而其中许多人负担不起奢华享受, 那么我们该如何建设住房和工作场所呢?” 索尔斯蒂斯艺术中心(爱尔兰纳文, 2007年) 波浪形的剧场地面让观众和表演者之间形成了物理空间的亲和贴近。位于帕莱索的矿业电信学院集团(法国巴黎, 2019年) 项目, 开放空间、窗户、玻璃幕墙和开放式天花板的大量运用让自然光漏过房间前的走廊, 令人们感觉光线穿透了楼宇内部大大小小相互交错的各种空间。

麦克纳马拉指出: “建筑是人类生活的框架。它为我们提供栖身之所和归属感, 并将我们连接到外部世界, 这可能是其它空间塑造学科所无法做到的。”法雷尔补充说: “我们行业的核心在于发自内心地相信建筑至关重要, 这是人类发明的一种文化空间现象。”

两人于1978年在都柏林建立了格拉夫顿建筑事务所(Grafton Architects), 并一直在那里居住和从业。短短40年间, 她们已经在爱尔兰、英国、法国、意大利和秘鲁等地完成了近40个项目。

法雷尔和麦克纳马拉是普利兹克奖的第47位和第48位获奖者, 也是首次获奖的爱尔兰建筑师。

关于普利兹克建筑奖

普利兹克建筑奖于1979年由已故的杰伊·普利兹克和他的妻子辛迪创立, 每年授予一名或多名在世的建筑师, 以表彰其在建筑设计中所反映出的天赋、远见和责任感, 及其通过建筑艺术对人类社会和人居环境所做出的持续和卓著的贡献。

###

© 凯悦基金会 /普利兹克建筑奖Prize

媒体联系人:

Eunice Kim

普利兹克建筑奖传播总监

电话: +1 240 401 5649

邮箱: eunicekim@pritzkerprize.com

中国媒体联系人:

吴华/张羽

电话: +86 13910584862/13901338015

邮箱: hwawu@qq.com

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

评审辞

伊冯·法雷尔和谢莉·麦克纳马拉在建筑行业并肩合作已达40年之久，她们的风格清晰地反映了普利兹克奖的宗旨：以所有的建筑作品致敬建筑艺术，为人类社会做出持续贡献。

1978年，她们在爱尔兰都柏林市共同创立了格拉夫顿建筑事务所 (Grafton Architects)，数十年如一日坚定不移地追求最高的建筑质量——为了将要建造的特定地点，为了其中所需容纳的功能，特别是为了那些将居住和使用建筑物和空间的人。她们的全部作品包含大量的教育类建筑、住房项目以及文化和公共机构。作为传统上（并且至今仍是）以男性为主导的职业领域中的先驱，她们在开创出模范性的专业道路的同时，也为其他人点亮了一盏明灯。

她们的许多建筑作品都建在她们的祖国爱尔兰，但是通过参与竞标，她们也赢得了意大利、法国和秘鲁等世界其它地方的重大项目。通过研究获得对建筑地点的深邃理解，凭借敏锐的洞悉力、开放而又总是充满好奇心的探索精神以及对文化和氛围的深刻尊重，法雷尔和麦克纳马拉能够让让自己的建筑作品对周边环境乃至整个城市做出最恰如其分的回馈，同时仍然保持新鲜感和现代感。对“场所精神”的深刻理解，意味着她们的作品能够提升和改善当地社区的境况。她们的建筑就像一个个“好邻居”，力求能做出超越建筑边界本身的贡献，因而使城市的运转更加良好。她们在都柏林的北国王街住宅（2000年）就是一个例子：项目中设立了一个内部庭院，并在繁忙的街市旁营造了一处受人欢迎的休闲地带。

她们对于建筑的态度永远是诚实的，从大型结构到最小的细节，无不展示了她们对设计和建造过程的理解。在这些细节上，即便是预算适中的建筑项目，依然能够创造出巨大的影响力。例如，爱尔兰城市研究院（都柏林，2002年）采用了建筑师称之为“工艺表皮”的技术，通过改变建材选择，根据开口、折叠、对遮蔽的需要以及其它方面的考虑创造出一栋视觉上非常有趣味性的建筑。同时，她们还运用合乎常理、实践良好的环保控制方法来营造高效和可持续的建筑。在都柏林一个特别敏感的地点——财政部办公楼（2009年）的设计证明了她们在建材和建筑技术选择方面的知识和关照：她们采用了手工精心制作的青铜栏杆和大门以及砂岩石灰石外立面。

两位建筑师非常娴熟地成功应对了规模迥异的设计项目——从大型机构建筑到面积仅100多平方米的房屋。无需华丽或浮夸的手法，在适当的时候，她们会建造具有纪念意义的建筑，但是即便如此，她们也会进行分区和细化，形成更为私人的空间，在建筑物内部营造社区氛围。在她们的大型建筑设计中，例如秘鲁利马的工程技术大学校园（2015年）或博科尼大学（2008年），她们通过不同维度大小的空间和体量的组合，创造了最佳人体比例。她们创造了建筑物与周围环境的对话，让人们们对建筑作品和所在地获得全新的欣赏视角。

作为她们一贯的风格，两位建筑师对如何设计建筑物的复杂分区了如指掌，以至于景观能够将深层内部空间与更宏大的外部空间连接起来，让自然光可以穿透进来激活建筑物深处的内部空间。通常来自天窗或高层窗户的光线会贯穿建筑物的整个内部空间，提供了温暖和视觉的欣赏效果，帮助居住者能在其中轻松确定自己的方位，并提供与外部空间的必要连接。

为了表彰她们对待建筑及创作方式永不妥协的敬业实践，对合作的坚韧信念，对同行的慷慨分享——尤其是在2018年威尼斯双年展等活动中的表现，为了她们对追求卓越建筑的长久承诺，对环境担负责任的创作态度，她们具备国际化的视野，同时对各个项目地点的独特性兼收并蓄……综上所述因由，未及悉数概括，我们把2020年普利兹克建筑奖授予伊冯·法雷尔和谢莉·麦克纳马拉。

###

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

评审委员会

斯蒂芬·布雷耶 (主席)

美国最高法院大法官
美国华盛顿特区

安德烈·阿拉尼亚·科雷亚·杜·拉戈

建筑评论家、策展人, 巴西驻印度大使
印度德里

巴里·伯格多尔

建筑历史学家、教育家、策展人和作家
美国纽约

德博拉·伯克

建筑师和教育家
美国纽约

妹岛和世

建筑师及2010年普利兹克奖得主
日本东京

本妮德塔·塔格里亚布

建筑师和教育家
西班牙巴塞罗那

王澍

建筑师、教育家及2012年普利兹克奖得主
中国杭州

玛莎·索恩 (常务理事)

IE建筑与设计学院院长
西班牙马德里

获奖者简介

伊冯·法雷尔（1951）与谢莉·麦克纳马拉（1952）相识于校园时代，彼时两人都就读于都柏林大学（UCD）建筑学院，师从新晋加入的理性主义建筑师们，力图挑战学术机构固有的思想与文化。1976年毕业时，两人双双获得留校任教的难得机会，她们在UCD执教直至2006年，并于2015年被聘为客座教授。“于我们而言，教学始终是一种平行现实，”法雷尔评论道，“这是我们尝试提取经验，并将其馈赠给未来世代的方式，让他们随着文化的发展人尽其才。因此，教学是一项双向的工作，我们在向学生学习，同时希望学生也能从我们身上有所获益。”

1978年，法雷尔和麦克纳马拉与其他三位同仁联合创立了格拉夫顿建筑事务所（Grafton Architects），名称取自最初办公室所在的街道，意在优先体现一方处所，而非一群个体。其重要的建筑作品包括北国王街住宅（爱尔兰都柏林，2000年），都柏林大学爱尔兰城市研究院（爱尔兰都柏林，2002年），索尔斯蒂斯艺术中心（爱尔兰纳文，2007年），洛雷托社区学校（爱尔兰米尔福德，2006年），财政部办公楼（爱尔兰都柏林，2009年），以及利默里克大学医学院（爱尔兰利默里克，2012年）等。

回顾童年时代，麦克纳马拉追忆道：“我的建筑兴趣的启蒙源自孩提时代一次去利默里克拜访姨母的经历。这是一栋十八世纪的巨宅，坐落在一个优美的主街区，姨父在一楼经营药房，用一排精致的桃花心木铺陈衬护，而姨母利用门厅上方的一个房间开办了一所小型蒙台梭利学校。这唤醒了我对房子的认知好奇，我至今清晰地记得空间和光线带来的感觉，这对我而言绝对是一个启示。”

法雷尔分享道：“我儿时最初的记忆之一就是躺在家里的三角钢琴下面，仰靠着地板上的垫子。当母亲在我上方弹起钢琴，我记得这件胡桃木乐器下充满音乐旋律的美妙空间已经刻入我的意识里。我在爱尔兰奥法利郡的塔拉莫尔长大——一座由错落的街道和广场、石头搭起的仓库、精心建造的房屋和一条运河组成的小镇，水道在风景中剪出一条奇妙的弧线。每到春天，城郊的一片橡树林里有漫天遍野的风信子。大自然感觉如此亲近，触手可及。”

五位最初的合伙人中，只有法雷尔和麦克纳马拉坚持留了下来。25年后，她们迎来了第一个爱尔兰本土以外的国际委托项目——位于米兰的博科尼大学（意大利米兰，2008年），并以此荣获2008年于巴塞罗那举办的首届世界建筑节（World Architecture Festival）的年度建筑大奖。随后其它国际项目也接踵而至，赢得了建筑界的一致好评。利马工程技术大学的校园设计项目（秘鲁利马，2015年）被英国皇家建筑师学会（RIBA）授予2016年首度创立的RIBA国际奖。矿业与电信学院集团（法国巴黎，2019年）和图卢兹第一大学经济学院（法国图卢兹，2019年）已于近期竣工。

她们同属爱尔兰皇家建筑师学会会员和英国皇家建筑师学会资深荣誉会员。此前，她们曾担任哈佛大学设计研究生院的丹下健三教席（2010年）和耶鲁大学的路易斯·康教席（2011年），曾在洛桑联邦理工学院和门德里西奥建筑学院任教，并游历全球高校，展开国际演讲。

格拉夫顿建筑事务所以“建筑成为新地理”为主题的参展作品曾获得2012年威尼斯建筑双年展银狮奖。法雷尔与麦克纳马拉共同担任2018年第16届威尼斯双年展策展人，并提出主题概念“自由空间”。她们分别于2019年和2020年获得爱尔兰皇家建筑师学会颁发的RIAI詹姆斯·冈东终身成就奖和英国皇家建筑师学会授予的RIBA皇家建筑金奖。

###

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

资料综述

已建成作品

- 2019** 金斯敦大学学习中心, 英国泰晤士河畔金斯敦镇
矿业电信学院集团, 法国巴黎萨克勒
图卢兹第一大学, 法国图卢兹
- 2015** 利马工程技术大学校园, 秘鲁利马
- 2012** 利默里克大学医学院、学生公寓、广场和凉亭, 爱尔兰利默里克
- 2011** 利默里克大学校长住所, 爱尔兰利默里克
- 2009** 财政部办公楼, 爱尔兰都柏林
- 2008** 博科尼大学, 意大利米兰
德罗赫达消防救援服务站, 爱尔兰德罗赫达
- 2007** 索尔斯蒂斯艺术中心, 爱尔兰纳文
- 2006** 都柏林圣三一学院机械工程系扩建工程 (第二和第三期), 爱尔兰都柏林
洛雷托社区学校, 爱尔兰米尔福德
- 2003** 巴利纳斯洛的阿德斯科尔·姆韦尔学校, 爱尔兰戈尔韦
北基尔代尔共同教育学校, 爱尔兰塞尔布里奇
Coláiste Eoin和Coláiste Íosagáin学校, 爱尔兰都柏林
- 2002** 爱尔兰城市研究院, 爱尔兰都柏林
- 2001** 都柏林城市大学办公楼插建工程, 爱尔兰都柏林
市政办公公共大楼和公共空间, 爱尔兰邓肖赫林
- 2000** 北国王街住宅, 爱尔兰都柏林
- 1999** Denzille街电影院, 爱尔兰都柏林
- 1998** Little Strand 街办公楼, 爱尔兰都柏林
高速公路桥, 爱尔兰
- 1996** 都柏林圣三一学院机械工程系大楼 (第一期), 爱尔兰都柏林

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

资料综述 (续)

已建成作品

192-99 爱尔兰教育部所属的乌特拉德、卡色布来尼和塞尔布里奇等地学校, 爱尔兰乌特拉德、卡色布来尼和塞尔布里奇

1996 圣殿酒吧广场、公共空间和综合建筑, 爱尔兰都柏林

基础设施

2000 景观和基础设施项目, 爱尔兰都柏林

住房计划

2000 南伯爵街住房项目, 爱尔兰都柏林

2005 多基镇保障性住房, 爱尔兰都柏林 阿什福德

2011 保障性住房, 爱尔兰都柏林

私人住宅

1992 Boland & Kane Mews住宅, 爱尔兰都柏林

1995 Gray & O'Connell住宅, 爱尔兰杜林

1998 Gill住宅, 爱尔兰韦斯特波特

Mara住宅, 爱尔兰金瓦拉

Dix住宅, 爱尔兰霍斯

1999 Hall住宅, 爱尔兰都柏林

2001 Hanlon住宅, 爱尔兰都柏林

2008 Philibin Bowman住宅扩建, 爱尔兰都柏林

Greenfield住宅扩建, 爱尔兰都柏林

Mews住宅, 爱尔兰都柏林

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

资料综述 (续)

在建项目

伦敦政治经济学院马歇尔大楼, 英国伦敦

城市图书馆帕内尔广场文化区, 爱尔兰都柏林

电力供应局总部, 爱尔兰都柏林

牧师街酒店, 爱尔兰都柏林

牛津街百货公司, 英国伦敦

帕特里克街百货公司, 爱尔兰科克

Boosterstown娱乐大厦、解说中心和滨海草地, 爱尔兰都柏林

都柏林第七共同教育学校, 爱尔兰都柏林

威士忌酒厂, 爱尔兰凯里

展览活动

2018 "自由空间" (策展人), 威尼斯建筑双年展, 意大利威尼斯

2016 "文化物理学", 威尼斯建筑双年展, 意大利威尼斯

"Beazley年度设计"展, 设计博物馆, 英国伦敦

皇家美术学院夏季展, 英国伦敦

2014 "记忆——加泰罗尼亚精神300年"纪念展, 西班牙巴塞罗那

"感知空间"展, 皇家美术学院, 英国伦敦

2012 "建筑成为新地理" (获银狮奖), 威尼斯建筑双年展, 意大利威尼斯

爱尔兰皇家建筑师学会 "面向未来的小学"展, 爱尔兰都柏林

Pibamarmi展馆"石材展厅", 意大利维罗纳

2011 "你喜欢的建筑"展, MAXXI博物馆, 意大利罗马

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

资料综述 (续)

展览活动

- 2010** "格拉夫顿建筑事务所"作品展, 英国伦敦城市建筑大学, 英国伦敦
"为布鲁塞尔而建"展, 美术中心, 比利时布鲁塞尔
"格拉夫顿建筑事务所设计草图"展, PLACE的秘密实验室, 英国贝尔法斯特
- 2009** 博科尼大学, 2009年当代建筑欧洲联盟奖——密斯·凡·德·罗奖五项决赛作品之一, 米兰三年展, 意大利米兰
- 2008** "空间的生命爱尔兰国家展", 威尼斯建筑双年展, 意大利威尼斯
- 2007** "浮出水面: 都市虚空、城市延展", 里斯本国际三年展, 葡萄牙里斯本
- 2006** "意大利实验室" 展, 前圣米歇尔大教堂, 意大利罗马
"格拉夫顿建筑事务所"作品展, Dessa画廊, 斯洛文尼亚卢布尔雅那
- 2003** 英国皇家建筑师学会"2003年密斯·凡·德·罗获奖作品"展, 英国伦敦
- 2002** "博科尼大学项目"展, 城市中心, 意大利米兰
"NEXT——意大利馆展览", 威尼斯建筑双年展, 意大利威尼斯
- 1999** "格拉夫顿建筑事务所" 作品展, 爱尔兰皇家建筑师学会, 爱尔兰都柏林

奖项

- 2020** 英国皇家建筑师学会, 皇家金奖
- 2019** 爱尔兰皇家建筑师学会, 詹姆斯·冈东终身成就奖
- 2018** 爱尔兰皇家建筑师学会, 建筑金奖, 博科尼大学
爱尔兰国立大学都柏林大学学院尤利西斯奖章
蓝图奖——批判性思维蓝图奖
- 2017** 弗吉尼亚大学暨蒙蒂塞洛托马斯·杰斐逊基金会, 托马斯·杰斐逊基金会建筑奖章
爱尔兰混凝土学会, 企业爱尔兰国际奖——优异奖, 利马工程技术大学校园
毕马威爱尔兰独立房地产行业卓越奖, 房地产行业杰出贡献奖和总体优胜奖
- 2016** 英国皇家建筑师学会, 2016年首届RIBA国际奖, 利马工程技术大学校园
爱尔兰皇家建筑师学会, 最佳国际建筑和最佳教育类建筑奖, 工程技术大学校园

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

资料综述 (续)

奖项

2016 爱尔兰建筑协会, 利马工程技术大学校园

美洲密斯·克朗奖最终入围, 利马工程技术大学校园

爱尔兰设计学院设计奖——爱尔兰设计杰出成就院长选择奖

Beazley年度设计奖, 博物馆设计奖最终入围, 利马工程技术大学校园

2015 爱尔兰国立大学都柏林大学学院建校纪念奖章

爱尔兰皇家建筑师学会, 评委会奖, 利默里克大学医学院、学生公寓、广场和凉亭

《建筑师》期刊, 简·德鲁建筑奖

当代建筑欧洲联盟奖——密斯·凡·德·罗奖最终入围, 利默里克大学医学院、学生公寓、广场和凉亭

爱尔兰建筑协会, 特别奖, “感知空间”布展, 英国皇家艺术学院, 英国伦敦

2014 爱尔兰皇家建筑师学会, 大奖, 利默里克大学医学院、学生公寓、广场和凉亭

2013 英国皇家建筑师学会, RIBA欧洲奖, 利默里克大学医学院、学生公寓、广场和凉亭

英国皇家建筑师学会, 斯特林奖提名, 利默里克大学医学院、学生公寓、广场和凉亭

2012 第12届国际威尼斯双年展, 银狮奖, “建筑成为新地理”

爱尔兰建筑协会, 大奖, 利默里克大学医学院、学生公寓、广场和凉亭

2012年Marmomacc石材博览会, 最佳沟通者奖, 石材展馆

2010 爱尔兰建筑协会, 特别奖, 利默里克大学校长住所

2009 爱尔兰建筑协会, 唐斯奖章, 博科尼大学

公民信托奖, 大奖, 财政部办公楼

爱尔兰建筑协会, 特别奖, 财政部办公楼

密斯·凡·德·罗奖, 最终入围, 博科尼大学

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

资料综述 (续)

奖项

- 2008** 2008年世界建筑节, 年度世界建筑大奖, 博科尼大学
- 2008年世界建筑节, 学习类大奖, 博科尼大学
- 爱尔兰皇家建筑师学会, 大奖, 财政部办公楼
- OPUS建筑与建设奖, 优异奖, 德罗赫达消防救援服务站
- OPUS建筑与建设奖, 优异奖, 财政部办公室
- 2007** 爱尔兰建筑协会, 大奖, 索尔斯蒂斯艺术中心
- OPUS建筑与建设奖, 大奖, 洛雷托社区学校
- 2006** 爱尔兰皇家建筑师学会, 大奖, 都柏林三一学院机械工程系大楼
- 爱尔兰建筑协会, 大奖, 都柏林三一学院机械工程系大楼
- 2004** 爱尔兰皇家建筑师学会, 大奖, 巴利纳斯洛的阿德斯科尔·姆韦尔学校和北基尔代尔共同教育学校
- 爱尔兰皇家建筑师学会奖, 大奖, Coláiste Eoin和Coláiste Íosagáin学校
- OPUS建筑与建设奖, 大奖, 阿德斯科尔·姆韦尔学校
- OPUS建筑与建设奖, 特别奖, 北基尔代尔共同教育学校
- OPUS建筑与建设奖, 特别奖, Coláiste Eoin和Coláiste Íosagáin学校
- 2003** 爱尔兰建筑协会, 唐斯奖章, 巴利纳斯洛的阿德斯科尔·姆韦尔学校和北基尔代尔共同教育学校
- 爱尔兰皇家建筑师学会, 参展, 都柏林城市大学
- 爱尔兰细木工RIAI奖, 最佳公共建筑, 邓肖赫林市政办公楼
- 当代建筑欧洲联盟奖—密斯·凡·德·罗奖短名单入围, 邓肖赫林市政办公楼

资料综述 (续)

相关文章

关于格拉夫顿建筑事务所伊冯·法雷尔和谢莉·麦克纳马拉的文章报道

- 2019** Jessel, Ella and Yvonne Farrell. "Grafton wins RIBA Gold Medal." *Architects' Journal* 246, no. 19 (October 10, 2019): 14–16.
- Mollard, Manon. "Retrospective Grafton Architects: Self-proclaimed Translators rather than Authors." *Architectural Review*, no. 1462 (June 2019): 44–52.
- 2018** Ayers, Andrew. "Yvonne Farrell and Shelley McNamara, the 'placeness' of place." *Architecture D'aujourd'hui*, no. 424 (May 2018): 38–45.
- Kats, Anna. "Generous, but ponderous: this year's Venice Architecture Biennale is an exercise in subjective taste-making rather than research-driven programming." *Metropolis* 38, no. 2 (September 2018): 144–149.
- McCarter, Robert. *Grafton Architects*. London: Phaidon Press Limited, 2018.
- Medina, Samuel. "Architecture, All Antennae." *Metropolis* 37, no. 9 (May 2018): 128–131.
- Simpson, Veronica. "La Serenissima: as Grafton Architects neared the end of an 18-month immersive experience to devise, curate and prepare the 16th Venice Architecture Biennale." *Blueprint*, no. 358 (June 2018): 94–104.
- Strasnick, Stephanie. "Reactive Architecture: Venice Biennale." *Esthetica*, no. 83 (June/July 2018): 38.
- 2017** "El estadio del estudio, UTEC nueva sede." *Summa+*, no. 157 (June 2017): 26–33.
- Himmelreich, Jørg and Cyrill Schidiger. "Freiräume schaffen und Interaktion stimulieren. Grafton Architects: UTEC-Campus in Lima." *Archithese* 47, no. 4 (December 2017): 70–78.
- Leggett, Gary. "Tri lokalna pristupa = Three local approaches." *Oris* 19, no. 104 (2017): 32–47.
- Pearman, Hugh. "Critical mass: Grafton Architects' expressive structures are now being heaped with honours." *RIBA journal* 124, no. 4 (April 2017): 92–93, 95–96.
- Russ, Alexander. "Grafton Architects, IRL." *Baumeister* 114, no. 8 (August 2017): 28–37.
- 2016** Clarke, Paul and Peter Maybury, eds. *Notations: Grafton Architects*. Ireland: Gall Edition, 2016.
- "Grafton Architects, University of Engineering and Technology (UTEC)." *Plot* 32 (August–September 2016): 24–33.

资料综述 (续)

相关文章

2016 Llosa, Frederick Cooper. "Klippe wird Raum." *Werk, Bauen + Wohnen: Behauster Schatten* (October 2016): 8–15.

Ryan, Raymund. "Arena for learning—UTEC University, Lima, Peru; Architects: Grafton Architects." *Architecture Ireland*, no. 290 (November/December 2016): 40–47.

2015 Hennigan, Tom. "UTEC: Top of the class: a vertical campus for a new urban university rises to the occasion by fitting in." *Architectural Record* 203, no. 11: 146–152.

Llosa, Frederick Cooper. "Concrete Cliff: Architects; Grafton Architects UTEC in Lima, Peru." *Architectural Review* 237, no. 1420 (June 2015): 54–67.

Mark, Laura. "Women in architecture 2015." *Architects' Journal* 241, no. 9 (March 2015): 10–16.

O'Toole, Shane. "Goodbye to all that." *Irish Arts Review* 32, no. 4 (Winter December 2015–February 2016): 544–549.

Ryan, Raymund. "UTEC campus, Lima, Peru: Grafton Architects." *The Plan: Architecture & Technology in Detail*, no. 86: 31–42.

Schaik, Leon, Fleur Watson and Benedetta Tagliabue. "AD Profile: 235: Pavilions, Pop-Ups and Parasols: The Impact of Real and Virtual Meeting on Physical Space." *Architectural Design* 85, no. 3 (June 2015): 64–71.

Vandewalle, Jurgen. "Présence discrete." *A Plus*, no. 253 (April/May 2015): 52–54.

"Universidad de Ingeniería Tecnología—UTEC, Barranco, Lima, 2013—en obra: Grafton Architects + Shell Arquitectos." *Arkinka* 19, no. 233 (2015): 32–37.

2014 Goodwin, Kate and Philip Ursprung, eds. "Grafton Architects." In *Sensing Spaces: Architecture Reimagined*, 75–91. London: Royal Academy of Arts, 2014.

Farrell, Yvonne, Shelley McNamara, and Kenneth Frampton. *Dialogue and Translation: Grafton Architects*. GSAPP Transcripts (New York: Columbia University Press, September 2014) Volume 3.

Farrell, Yvonne, and Shelley McNamara. *Moleskine: Inspiration and Process in Architecture—Grafton Architects*, Foreword by Irace Fulvio. Moleskine Books, 2014.

"Medical School, Student Residences at the University of Limerick." *C3 Korea*, no. 353 (2014): 176–85.

"Nuovo Campus per la Universidad de Ingeniería & Tecnología, UTEC, Lima," *Domus*, no. 985 (November 2014): 42–45.

O'Muiri, Sean Antn. *Dublin Architecture: 150+ buildings since 1990*. Cork, Ireland: Gandon Editions, 2014.

资料综述 (续)

相关文章

- 2014** Wainwright, Oliver, and Sandra O'Connell, ed. "Student Residences and Medical School at the University of Limerick: Architecture with a Scalpel." *The Royal Institute of the Architects of Ireland: Irish architecture: the RIAI annual review 2014 / 2015* 5 (2014): 84–89.
- 2013** Foppiano, Anna, Francesco Garutti, Yvonne Farrell, and Shelley McNamara. "Le scuole so no impalcature per la vita." *Abitare*, no. 529 (February 2013): 56–61.
- Mara, Felix. "RIBA Awards 2013: Campus." *Architects' Journal* 237, no. 22 (2013): 60–64.
- McLaughlin, John. "An act of architectural and social resistance," *Architecture Ireland*, no. 271 (September/October 2013): 32–33.
- McLaughlin, John. "Stirling Prize 2013: University of Limerick: Grafton Architects." *Architects Journal* 238, no. 10 (September 20, 2013): 50–60.
- "Medical School, Student Housing and Bus Stop, University of Limerick." *Casabella*, no. 829 (September 2013): 39–47.
- Menard, Jean Pierre. "Institut Mines-Telecom, Palaiseau." *Moniteur Architecture AMC*, no. 227 (October 2013): 36–41.
- Pearman, Hugh. "Beyond the Obvious." *RIBA Journal* 120, no. 8 (August 2013): 8–9.
- "Projects: Medical School, Student Residences and Bus Shelter at the University of Limerick." *Architecture Ireland*, no. 271 (September/October 2013): 26–31.
- Woodman, Ellis. "Geography Class: University of Limerick Medical School." *Building Design*, no. 2049 (February 22, 2013): 7–13.
- 2012** "Architecture as New Geography, Venice Biennale 2012." *Abitare*, no. 526 (October 2012): 40.
- Frampton, Kenneth, Pallasmaa, Juhani Uolevi, Dal Co, Francesco, Bryce, Jose Garcia, Miller, Fernando Correa and Antonio Grana. "Concorso: UTEC." *Arkinka* 16, no. 194: 6-31.
- Hayes, Michael, ed. "Grafton Architects awarded Silver Lion." *Plan* (November/December 2012): 30-33.
- Quinn, Ruairi. "Post Primary School Design Competition." *Architecture Ireland*, no. 265 (September/October 2012): 21–23.
- Quinn, Ruairi and Sandra O'Connell, ed. "Competitions and awards: RIAI competitions: Post-Primary School Design Competition." *Irish architecture: the RIAI (The Royal Institute of the Architects of Ireland) annual review 2012/2013* 3 (2012):115–121.
- "Venetian hat-trick: Ireland at the 2012 Venice Biennale," *Architecture Ireland*, no. 265 (September/October 2012): 18–19.

资料综述 (续)

相关文章

2011 Lane, Thomas. "Specifier. Cladding." *Building* 276, no. 8685 (July 1, 2011): 54–57.

"Life Class: Shelley McNamara." *Building Design*, no. 1982 (September 23, 2011): 24.

O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "House for a president, University of Limerick." In *New Irish Architecture–26: AA1 Awards 2011* (2011): 6–131.

Potenza, Ettore, Domenico Pozzi and Carlo Vadini. *4 x 4 Sedici Opera di Architettura Contemporanea*. Pescara: Sala, 2011.

2010 Bucci, Federico. "Grafton Architects: Mews Houses, Dublin." *Casabella* 74, no. 788 (April 2010): 56–61.

Curtis, William J.R. "On Reading a Context: How Institutions and Their Buildings Shape Europe." *Architectural Review* 228, no. 1361 (July 2010): 38–39.

Dunn, Nick. *Architectural Modelmaking*. London: Laurence King Publishing, 2010.

"Luigi Bocconi University: Grafton Architects." *C3 Korea*, no. 310 (2010): 172–87.

Pereira, Emilio, Salvemini, Severino and Massimo Bocciolini. "Erweiterung Der Bocconi-Universität in Mailand." *Detail* 50, no. 9 (September 2010): 908–924, 974.

Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture. London & New York: Phaidon Press, 2010.

Ryan, Raymund. "Progetto Università Bocconi." *Irish architecture: the RIAI* (The Royal Institute of the Architects of Ireland) *annual review 2010/2011*, edited by Sandra O'Connell (2010): 24–27.

"Space, Form and Order; Architects: Grafton Architects." *Brick Bulletin* (Spring 2010): 6–7.

2009 "Architectural Case." *Domus*, no. 922 (February 2009): 13.

Bizley, Graham. "Gateway to Education." *Concrete Quarterly*, no. 229 (Autumn 2009): 10–13.

Bonino, Michele. "Toegankelijk Filter: Bocconi Universiteit in Milan." *Architect (The Hague)* 40, no. 1 (January 2009): 66–71.

Casciani, Stefano. "Urban attitude." *Irish Arts Review* 26, no. 1 (Spring 2009), 118–123.

Ibelings, Hans. "A Prize for a Major Public Building." *A10*, no. 26 (April 2009), 64–65.

Kleilein, Doris. "Das Hörsaal-Monument–Erweiterung der Bocconi-Universität in Mailand: Grafton Architects." *Bauwelt* 100, no. 11 (2009): 16–33.

Kohn, David. "Milan: Grafton Architects' New University Building Revives the Credibility of the Megastructure as an Urban Type." *Architecture Today*, no. 197 (April 2009): 8–10, 12.

资料综述 (续)

相关文章

- 2009** Lappin, Sarah A. ed. "Grafton Architects." In *Full Irish: New Architecture in Ireland*, 116–135. New York: Princeton Architectural Press, 2009.
- O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "7–9 Merrion Row and The Billets." In *New Irish Architecture–24: AAI awards 2009*, 60–75. Cork, Ireland: Gandon Editions, 2009.
- O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "Universita Luigi Bocconi, Milan." In *New Irish Architecture–24: AAI awards 2009*, 40–59. Cork, Ireland: Gandon Editions, 2009.
- Pagliari, Francesco. "7–9 Merrion Row and The Billets." *The Plan*, no. 33 (April 2009): 80–91.
- Scanlon, Emmett. "Irish Milestone in Milan." *A10*, no. 25 (2009): 6.
- Serapiao, Fernando. "Predio Em Milao E Escolhido Como 'Edificio Do Ano.'" *Projeto Design*, no. 347 (January 2009): 48–55.
- Slessor, Catherine. "Ground and sky." *The Architectural Review* 225, no. 1345 (March 2009): 36–43.
- "Universidad Bocconi, Milan: Grafton Architects, Dublin, 2002–2008." *Arkinka* 13, no. 158 (2009): 22–71.
- 2008** "Universita Bocconi, Milano, 2002–08." *Lotus International*, no. 138 (2009): 91–102.
- Brensing, Christian. "International Netzwerken: Das Erste 'World Architecture Festival' in Barcelona." *Bauwelt*, no. 46 (December 5, 2008): 6.
- Bucci, Federico and Laura Montedoro, et. al. "Grafton Architects: tre opera." *Casabella*, no. 768 (July–August 2008): 84–111.
- Campbell, Hugh. "Edificio Grafton, Architecture Eponyme." *Le Visiteur*, no. 12 (2008): 6–17.
- Campbell, Hugh. "Projects of the Year: Bocconi University." *Architecture Ireland*, no. 243 (December 2008/January 2009): 39.
- Casciani, Stefano. "Grafton Architects: monuments to the City." In *The Lives of Spaces*, edited by Hugh Campbell, Samantha Martin-McAuliffe, Brian Ward, and Nathalie Weadick, 116–125. Dublin: Irish Architecture Foundation, 2008.
- Casciani, Stefano. "Viaggi Di Architettura: Lombardia, Piemonte, Liguria." *Domus*, no. 920 (suppl.) (December 2008): 1–25.
- Casciani, Stefano and Kenneth Frampton, et al. *Un Cuore di Cristallo per Milano: la Nuova Universita Boccini–A Crystal Heart for Milan: The New Bocconi University*. Milan: Domus, 2008.

资料综述 (续)

相关文章

2008 Finch, Paul. "First 'World Building of the Year.'" *Architectural Review* 224, no. 1342 (2008): 30–31.

Galilee, Beatrice. "Far from Prada Stores; Architects: Grafton Architects." *Icon* 66 (December 2008): 36–38.

Hatz, Elizabeth B. "Review: a provocative openness and connectivity." *Architecture Ireland*, no. 236 (April 2008): 38–39.

Hatz, Elizabeth B. "7-9 Merrion Row and The Billets." *Architecture Ireland* 236, (January 2008): 30–37.

Kolb, Jaffer. "How to Make a New Town; Masterplanners: Metropolitan Workshop." *Architects' Journal* 227, no. 6 (February 14, 2008): 24–29.

Long, Declan. "The Lives of Spaces." *Architecture Ireland*, no. 241 (October 2008): 54–59.

"Materia urbana–Universidad Luigi Bocconi, Milan (Italia)." *Arquitectura Viva*, no. 122 (2008): 94–99.

O'Connell, Sandra Andrea. "Grafton Architects in Conversation." *Architecture Ireland*, no. 242 (2008): 19.

O'Connell, Sandra Andrea. "The Lives of Spaces." *Architecture Ireland*, no. 236 (April 2008), 63–64.

Olcayto, Rory. "Grafton opens a 'window to Milan.'" *Architects' Journal* 228, no. 8 (September 4, 2008): 14–17.

O'Toole, Shane. "Anchor and animation." *Irish Arts Review: Irish architecture at the 11th Venice International Architecture Biennale 2008* (Autumn 2008): 10–11.

O'Toole, Shane. "Projects of the year: Department of Finance." *Architecture Ireland*, no. 243 (December 2008/January 2009): 33.

Pearman, Hugh. "My Kind of Town: Adamstown." *RIBA Journal* 115, no. 10 (2008): 28–32.

Pearman, Hugh. "Reshaping Universities." *RIBA Journal* 115, no. 11 (November 2008): 7–11, 14, 26–50, 82.

Perrault, Dominique. "Educacion Privada." *Arquitectura Viva*, no. 122 (2008): 78–99.

Platt, Christopher. "Loreto Community School, Milford." *Architecture Ireland* 233 (January 2008): 26–34.

Platt, Christopher. "Review: between cloud and clover." *Architecture Ireland* 233 (January 2008): 35–37.

资料综述 (续)

相关文章

- 2008** Ryan, Raymund. "Architectura Logico-Graftonica." *Le Visiteur*, no. 12 (November 2008), 40–49.
- Ryan, Raymund. "Progetto Università Bocconi, Milan." *Architecture Ireland* 243 (December 2008/January 2009): 19–28.
- Schneider, Sabine. "Versetzte Fenster: Verwaltungsgebäude in Dublin." *Baumeister* 105, no. 8 (August 2008): 58–65.
- Slessor, Catherine. "Totally 3-D: Grafton Architects' Università Luigi Bocconi building wins the first World Building of the Year award." *Plan* (December 2008): 36–43.
- Staufer, Astrid. "Die Wiederbelebung der Permanenz (Reanimating permanence)." *Werk, Bauen + Wohnen* 11 (2008): 6–13.
- "10 Questions for...Yvonne Farrell, Grafton Architects." *Architecture Ireland* 233 (January 2008): 88.
- The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture*. London & New York: Phaidon Press, 2008.
- Long, Declan. "Space in Our Society." *Perspective: The Journal of the Royal Society of Ulster Architects* 17, no. 3 (June 2008): 8.
- Zanchi, Flores. "Grafton Architects: Bocconi University." *Materia*, 62-76.
- 2007** Casciani, Stefano. "Learning from Dublin." *Domus*, no. 900 (suppl.) (February 2007): 26–33.
- Casciani, Stefano. "Ultimo Monumento a Milano: La Nuova Università Bocconi Di Grafton Architects." *Domus*, no. 909 (December 2007): 22-33.
- Cotter, Louise. "New temples of culture." *Irish Arts Review* 24, no. 2 (Summer 2007): 106–111.
- "La Sculoa Nell'uliveto; Architects: Grafton Architects and Onofrio Marco Scarpinto." *Domus*, no. 907 (October 2007): 11.
- O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "Solstice Arts Centre, Navan, Co. Meath, by Grafton Architects." *New Irish Architecture—22: AAI awards 2007* 22 (2007): 50–63.
- "Solstice Arts Centre." *A+T*, no. 29 (Spring 2007): 80–93.
- Tipton, Gemma. "Arts Centres in Ireland." *Architecture Ireland*, no. 232 (2007): 42–43.
- 2006** Carty, Ger. "10 Questions for...Ger Carty, Grafton Architects." *Architecture Ireland*, no. 222 (December 2006): 96.
- Farrell, Yvonne and Shelley McNamara. "Art and Performance: Solstice Arts Centre, Navan, Co. Meath." *Architecture Ireland*, no. 222 (December 2006): 30–50.

资料综述 (续)

相关文章

2006 Hatz, Elizabeth. "Solstice Arts Centre: a new civic presence in Navan." *Architecture Today*, no. 173 (November 2006): 38–41, 43–44, 47.

Kim, Young Joo. "Special Issue. Diagrams." *Lotus* 127 (June 2006): 1–129.

Maguire, Denise. "From Navan to Milan." *Plan* (May 2006): 27–30.

O'Donovan, Rory. "MME Pavilion: extension to Department of Mechanical & Manufacturing Engineering, Trinity College Dublin." *Architecture Ireland*, no. 214 (February 2006): 18–22.

O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "MME-Extension to Dept. of Mechanical and Manufacturing Engineering, Trinity College Dublin." *New Irish Architecture–21: AAI awards 2006* (2006): 64–75.

"Small projects (part 1): extension to Department of Mechanical & Manufacturing Engineering, Trinity College." *Plan* (March 2006): 23.

2005 "Grafton Architects Dublin." In *10.10_2:100 architects, 10 critics*, 132–135. London & New York: Phaidon Press, 2005.

O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. *New Irish Architecture–20: AAI Awards 2005* (2005).

2004 "Europe: United Kingdom South and Republic of Ireland–the Long House." In *Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture: Comprehensive Edition*, 314. London: Phaidon Press, 2004.

"Europe: United Kingdom South and Republic of Ireland–Meath County Council." In *Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture: Comprehensive Edition*, 311. London: Phaidon Press, 2004.

"Europe: United Kingdom South and Republic of Ireland–Urban Beehive, North King Street Apartments." In *Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture: Comprehensive Edition*, 313. London: Phaidon Press, 2004.

Farrell, Yvonne and Shelley McNamara. "Education." *Architecture Ireland*, no. 201 (October 2004): 16–40.

Kealy, Loughlin and Hugh Campbell. "Urban Institute Ireland, Richview, UCD, Clonskeagh, Dublin." *Architecture Ireland*, no. 194 (February 2004): 19–25.

"Offices and Stores, the Mall, Dublin City University." *Architecture Ireland*, no. 194 (February 2004): 27–28.

O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "A Way to School: Ardscoil Mhuire, Ballinasloe, and North Kildare Educate Together Project, Celbridge." *New Irish Architecture 19–AAI Awards 2004* (2004): 22–48.

O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "Airport Bridges, Northern Motorway/Airport–Balbriggan Bypass." *New Irish Architecture 19–AAI Awards 2004* (2004): 188–191.

资料综述 (续)

相关文章

- 2003** Caille, Jean Francois. "Auvents et Marquises: Hotel de Ville, Dunshaughlin, Irlande." *Moniteur Architecture AMC*, no. 131 (February 2003): 82–83.
- Ducatez, Vincent. "Grafton Architects Lecture: A Review." *Building Material*, no. 10 (Summer 2003): 68–71.
- "Dunshaughlin Civic Offices, Town Hall, 'One-stop shop,' Dunshaughlin, Ireland." *Mies van der Rohe Award 2003: European Union Prize for Contemporary Architecture*, Actar: 202–207.
- O'Regan, John ed. "Mind the Gap: The Mall, Dublin City University." *New Irish Architecture 18: AAI Awards 2003* (2003): 120–125.
- O'Regan, John, ed. "Urban Institute Ireland, University College Dublin." *New Irish Architecture 18: AAI Awards 2003* (2003): 48–59.
- 2002** Billingham, John and Richard Cole. "Dublin: Temple Bar Square." In *The Good Place Guide: Urban Design in Britain and Ireland*. BT Batsford, 2002.
- Bordone, Giovanna Mazzochi. "Nuova Architettura per l'Università Bocconi." *Domus*, supplement 846 (March 2002): 2–25.
- Cullinan, Michael. "The Urban Institute, UCD: Grafton Architects." *Building Material*, no. 9 (Winter 2002–2003): 64–67.
- Frampton, Kenneth. "Space and History," *Revista Technica*, no. 14 (2002): 42–56.
- "Grafton Architects." *Casabella* 66, no. 702 (July/August 2002): 64–69.
- "Long House, Percy Lane, Dublin." *Irish Architect*, no. 179 (July/August 2002): 20–21.
- Morris, Alison and Finlay Lockie, eds. *Next: 8th International Architecture Exhibition*. Marsilio, 2002: 434–438.
- O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "The Long House, Percy Lane, Dublin 4." *New Irish Architecture 17: AAI Awards 2002* (2002): 40–47.
- O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "Urban Beehive, North King Street Apartments." *New Irish Architecture 17: AAI Awards 2002* (2002): 48–57.
- O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "Town Hall, Dunshaughlin." *New Irish Architecture 17: AAI Awards 2002* (2002): 84–93.
- 2001** "Amtliches Kennzeichen: Civic Offices und Meath County Council in Dunshaughlin." *AIT (Architektur, Innenarchitektur, Technischer Ausbau)*, no. 12 (2001): 86–94.
- "Civic Offices Dunshaughlin Designed For the People." *Irish Construction Industry Magazine* (September 2001): 28–29.

资料综述 (续)

相关文章

- 2001** Donaghy, Marcus. "South Earl Street Grafton Architects/Derek Tynan Architects." *Building Material*, no. 6 (Spring 2001): 36–37.
- Frampton, Kenneth. "From Temple Bar to Connemara—Two Irish Practices." *Archi*, no. 4: 48–49.
- Grafton Architects. "Uffici Pubblici, Dunshaughlin, Irlanda 2001." *Casabella* 66, no. 702 (August 2002): 64–69, 109.
- O'Toole, Shane. "Civic Offices, Dunshaughlin, Co Meath." *Irish Architect*, no. 172 (November/December 2001): 21–25.
- Ryan, Raymund. "Civil Service." *RIBA Journal* 108, no. 9 (September 2001): 38–44.
- Pearce, Martin. *University Builders*. Chichester: Wiley-Academy, 2001.
- 2000** "Cellbridge Community School." *Irish Architectural Review* 2, (2000): 64–65.
- Grafton Architects. "Our Lady's Secondary School, Castleblayney, Co Monaghan." *Irish Architect*, no. 160 (September 2000): 23–26.
- McCullough, Niall. "Ireland: The New Irish Architecture." *Building Design*, no. 1432 (suppl.) (March 17, 2000): 1–24.
- O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "Screening Room for Little Bird/Clarence Pictures." *New Irish Architecture 15—AAI Awards 2000* (2000): 68–71.
- O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "Two Timber Houses." *New Irish Architecture 15—AAI Awards 2000* (2000): 20–25.
- O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "Our Lady's Secondary School, Castleblayney." *New Irish Architecture 15—AAI Awards 2000* (2000): 38–43.
- "Our Lady's Secondary School, Castleblayney." *Irish Architectural Review* 2 (2000): 52–53.
- "St Wolstan's Community School, Celbridge." *Irish Architect*, no. 153 (January 2000): 6–11.
- 1999** Campbell, Hugh. "Open and Shut Case." *RIBA Journal* 106, no. 9 (September 1999): 52–58.
- "Extension to 8a Clyde Lane, Dublin 4." *Irish Architectural Review: RIAI Triennial Medal Awards; RIAI Regional Awards 1999; Architectural Competitions 1998–1999* 1 (1999): 56–57.
- Ryan, Raymund, Hugh Campbell, and John O'Regan. *Grafton Architects*. Kinsdale: Gandon Editions, 1999.

资料综述 (续)

相关文章

- 1999** "Mews development, Little Strand Street, Dublin 7." *Irish Architectural Review: RIAI Triennial Medal Awards; RIAI Regional Awards 1999; Architectural Competitions 1998–1999* 1 (1999): 60–61.
- "North King Street Competition." *Irish Architectural Review: RIAI Triennial Medal Awards; RIAI Regional Awards 1999; Architectural Competitions 1998–1999* 1 (1999): 152–157.
- "Screening Room for Clarence Pictures, 13 Denzille Lane." *Irish Architect* 151 (October 1999): 32–34.
- "Screening Room for Clarence Pictures, 13 Denzille Lane." *Irish Architect*, no. 150 (September 1999): 26.
- 1998** O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "Garden Room for Little Bird, Rear 13 Merrion Square, Dublin 2." *New Irish Architecture 13: AAI Awards 1998* (1998): Architectural Association of Ireland, 24–29.
- 1997** Becker, Annette, John Olley and Wilfried Wang. *20th Century Architecture: Ireland*. Munich: Prestel, 1997. 34, 40, 162.
- Campbell, Hugh. "Saving the City: Dublin's Temple Bar Renewal." *Architecture Today*, no. 81 (September 1997): 16–25.
- O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "Department of Mechanical Engineering, Trinity College, Dublin." *New Irish Architecture 12: AAI Awards 1997* (1997): 20–25.
- O'Regan, John and Nicola Dearey, eds. "Temple Bar Square, Dublin." *New Irish Architecture 12: AAI Awards 1997* (1997): 43, 65–67.
- 1996** Brookes, Alan J. "Cladding and Roofing." *World Architecture*, no. 48 (July/August 1996): 132–143.
- Graby, John. *Building on the Edge of Europe*. Gandon Editions for the Royal Institute of the Architects of Ireland, 1996.
- Quinn, Patricia, ed. *Temple Bar: The Power of an Idea*. Cork, Ireland: Gandon Editions, 1996.
- Rogers, Louise. "Finely Tuned: Trinity College Dublin's New Department of Mechanical and Manufacturing Engineering." *RIBA Journal* 103, no. 3 (March 1996): 38–45.
- Rogers, Louise. "The Irish Problem." *RIBA Journal* 103, no. 3 (March 1996): 6–7, 9, 11.
- Stevens, Dominic. "Department of Mechanical Engineering." *Irish Architect*, no. 119 (August 1996): 9–14.
- "Temple Bar Square: Shops and Apartments." *Irish Architect*, no. 116 (April 1996): 36–40.

资料综述 (续)

相关文章

- 1995** O'Regan, John, Nicola Dearey, and Architectural Association of Ireland eds. "Bridge at Killarney Road, Bray, Co Wicklow." *New Irish Architecture 10: AAI awards 1995*, edited by Architectural Association of Ireland, (1995) 22–32.
- O'Regan, John, Nicola Dearey, and Architectural Association of Ireland eds. "House in Doolin, Co Clare." *New Irish Architecture 10: AAI awards 1995* (1995): 20–23.
- 1994** O'Toole, Shane. "Rückler in die Stadt: das Sanierungsgebiet Temple Bar in Dublin." *Bauwelt* 85, no. 32 (1994).
- 1993** Lavan, Pasca. "Two mews houses." *Irish Architect*, no. 96 (June 1993): 44–45.
- "Meeting House Square in Dublin, Ireland." *AW Architektur & Wettbewerbe* (June 1993): 22–23.
- O'Regan, John and Architectural Association of Ireland, eds. "Mews houses at Clyde Lane, Dublin." *New Irish Architecture 8: AAI awards 1993* (1993): 20–23.
- O'Regan, John and Architectural Association of Ireland, eds. "St Paul's Secondary School, Oughterard, Co. Galway." *New Irish Architecture 8: AAI awards 1993* (1993): 24–27.
- 1991** Group 91, ed. *Making a Modern Street: An Urban Proposal*. Cork, Ireland: Gandon Books, 1991.
- 1990** Architectural Association of Ireland. *New Irish Architecture 5: AAI awards 1990* (1990): 36–37.
- 1989** O'Regan, John and Architectural Association of Ireland, eds. "Canoe club-on the Liffey." *New Irish Architecture 4: AAI awards 1989* (1989): 26–27.
- O'Regan, John and Architectural Association of Ireland, eds. "Commercial infill at Ormond Quay." *New Irish Architecture 4: AAI awards 1989* (1989): 28–29.
- "Religious conversion." *Build* (September 1989): 13–16.
- Unger, Klaus. "Offices, Ormond Quay." *Irish Architect*, no. 75 (November/December 1989), 20–21.
- 1980** "Grafton Architects: Mixed Development, Dublin." *Architectural Review* 167, no. 995 (January 1980): 51.

资料综述 (续)

相关文章

格拉夫顿建筑事务所伊冯·法雷尔和谢莉·麦克纳马拉发表文章

- 2018** Grafton Architects. *Freespace Catalogue*. Venice: Biennale Architettura, 2018.
- Grafton Architects. *Short Guide*. Venice: Biennale Architettura, 2018.
- McCarter, Robert and Grafton Architects. *Grafton Architects*. London: Phaidon Press Limited, 2018.
- 2016** Farrell, Yvonne and Shelley McNamara. "The Courtyard of the Ospedale Maggiore." *The Avery Review: Climates—Architecture and the Planetary Imaginary*: 273.
- 2015** Grafton Architects. "Space for Time." *The Irish Review*, no. 51 (2015): 23–27.
- 2014** Farrell, Yvonne, Shelley McNamara, and Kenneth Frampton. *Dialogue and Translation: Grafton Architects*, Volume 3 of GSAPP Transcripts. New York: Columbia University Press, September 2014.
- 2012** Farrell, Yvonne. "Love is a Strong Verb." *Harvard Design Magazine*, no. 35 (2012): 152–55.
- 2011** Farrell, Yvonne and Yale University School of Architecture. *Re-Creation on an Urban Shoreline: Yale School of Architecture Grafton Architects Advanced Design Studio, Fall 2011*. New Haven: Yale School of Architecture, 2011.
- 2009** Farrell, Yvonne, Shelley McNamara, and Elizabeth Hatz. "Arkitekturen som berättare av historier." *Arkitektur: the Swedish review of architecture* 109, no. 5 (2009): 42–49.
- 2008** Farrell, Yvonne and Shelley McNamara. "Structuring Space." *Le Visiteur*, edited by Laurent Salomon, no. 12 (November 2008): 18–39.
- Grafton Architects. "Anchor and Animation." In *The Lives of Spaces*, edited by Hugh Campbell, Samantha Martin-McAuliffe, Brian Ward, and Nathalie Weadick, 110–115. Dublin: Irish Architecture Foundation, 2008.
- 2006** Farrell, Yvonne and Shelley McNamara. "Art and Performance: Solstice Arts Centre, Navan, Co. Meath." *Architecture Ireland*, no. 222 (December 2006): 30–50.
- 2004** Farrell, Yvonne and Shelley McNamara. "Education." *Architecture Ireland*, no. 201 (October 2004): 16–40.

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

历届获奖者

矶崎新, 2019年获奖者

日本

颁奖地点: 法国凡尔赛宫

巴克里希纳·多西, 2018年获奖者

印度

颁奖地点: 加拿大多伦多阿迦汗博物馆

拉斐尔·阿兰达、卡莫·皮格姆和拉蒙·比拉尔塔, 2017年获奖者

西班牙

颁奖地点: 日本东京赤坂离宫

亚历杭德罗·阿拉维纳 2016获奖者

智利

颁奖地点: 美国纽约州纽约市的联合国总部

弗雷·奥托, 2015年获奖者

德国

颁奖地点: 美国佛罗里达州迈阿密海滩新世界中心

坂茂, 2014年获奖者

日本

颁奖地点: 荷兰阿姆斯特丹国家博物馆

伊东丰雄, 2013年获奖者

日本

颁奖地点: 美国马萨诸塞州波士顿约翰·肯尼迪总统图书馆及博物馆

王澍, 2012年获奖者

中华人民共和国

颁奖地点: 中国北京人民大会堂

艾德瓦尔多·苏托·德·莫拉, 2011获奖者

葡萄牙

颁奖地点: 美国华盛顿特区安德鲁·梅隆礼堂

妹岛和世和西泽立卫, 2010获奖者

日本

颁奖地点: 美国纽约湾埃利斯岛移民博物馆

彼得·卒姆托, 2009年获奖者

瑞士

颁奖地点: 阿根廷布宜诺斯艾利斯市市政厅

让·努维尔, 2008年获奖者

法国

颁奖地点: 美国华盛顿特区美国国会图书馆

理查德·罗杰斯, 2007年获奖者

英国

颁奖地点: 英国伦敦白厅国宴宫

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

历届获奖者(续)

保罗·门德斯·达·洛查, 2006年获奖者
巴西

颁奖地点: 土耳其伊斯坦布尔多尔马巴赫切宫

汤姆·梅恩, 2005年获奖者

美国

颁奖地点: 美国伊利诺伊州芝加哥千禧公园杰伊·普利兹克音乐厅

扎哈·哈迪德, 2004年获奖者

英国

颁奖地点: 俄罗斯圣彼得堡冬宫国家博物馆

约恩·伍重, 2003获奖者

丹麦

颁奖地点: 西班牙马德里圣费尔南多皇家美术学院

格伦·马库特, 2002年获奖者

澳大利亚

颁奖地点: 意大利罗马米开朗基罗的卡比托利欧广场

赫尔·佐格和皮埃尔·德梅隆, 2001年获奖者

瑞士

颁奖地点: 美国弗吉尼亚州夏洛茨维尔的托马斯·杰斐逊的蒙蒂塞洛故居

雷姆·库哈斯, 2000获奖者

荷兰

颁奖地点: 以色列耶路撒冷考古公园

诺曼·福斯特, 1999年获奖者

英国

颁奖地点: 德国柏林国家博物馆

伦佐·皮亚诺, 1998年获奖者

意大利

颁奖地点: 美国华盛顿特区白宫

斯维勒·费恩, 1997年获奖者

挪威

颁奖地点: 西班牙毕尔巴鄂古根海姆博物馆

拉斐尔·莫内欧, 1996年获奖者

西班牙

颁奖地点: 加利福尼亚州洛杉矶盖蒂中心工地

安藤忠雄, 1995年获奖者

日本

颁奖地点: 法国凡尔赛宫与大特里亚农宫

克里斯蒂安·德·波特赞姆巴克, 1994年获奖者

法国

颁奖地点: 美国印第安纳州哥伦布市下议院

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

历届获奖者(续)

槇文彦, 1993年获奖者

日本

颁奖地点: 捷克共和国布拉格城堡

阿尔瓦罗·西扎, 1992年获奖者

葡萄牙

颁奖地点: 伊利诺伊州芝加哥哈罗德·华盛顿图书中心

罗伯特·文丘里, 1991年获奖者

美国

颁奖地点: 墨西哥墨西哥城伊图尔维德宫

阿尔多·罗西, 1990年获奖者

意大利

颁奖地点: 意大利威尼斯格拉西宫

弗兰克·盖里, 1989年获奖者

美国

颁奖地点: 日本奈良东大寺

奥斯卡·尼迈耶, 1988年获奖者

巴西

颁奖地点: 伊利诺伊州芝加哥美术馆

戈登·邦夏, 1988年获奖者

美国

颁奖地点: 伊利诺伊州芝加哥美术馆

丹下健三, 1987年获奖者

日本

颁奖地点: 美国得克萨斯州沃思堡金贝尔艺术博物馆

戈特弗里德·玻姆, 1986年获奖者

德国

颁奖地点: 英国伦敦戈德史密斯大厅

汉斯·霍莱因, 1985年获奖者

奥地利

颁奖地点: 美国加利福尼亚州圣马力诺亨廷顿图书馆艺术收藏馆和植物园

理查德·迈耶, 1984年获奖者

美国

颁奖地点: 美国华盛顿特区国立艺术画廊

贝聿铭, 1983年获奖者

美国

颁奖地点: 美国纽约州纽约大都会艺术博物馆

凯文·洛奇, 1982年获奖者

美国

颁奖地点: 美国伊利诺伊州芝加哥艺术学院

2020年普利兹克建筑奖新闻资料

历届获奖者(续)

詹姆斯·斯特林, 1981年获奖者

英国

颁奖地点: 美国华盛顿特区国家建筑博物馆

路易斯·巴拉甘, 1980年获奖者

墨西哥

颁奖地点: 美国华盛顿敦巴顿橡树园

菲利普·约翰逊, 1979年获奖者

美国

颁奖地点: 美国华盛顿敦巴顿橡树园

关于普利兹克建筑奖奖章



授予每位普利兹克建筑获奖者的青铜奖章，是根据路易斯·沙利文的设计而铸造的，他是芝加哥著名的建筑师和公认的摩天大厦之父。奖章的一面是奖项的名称，另一面则刻有三个词：“坚固、价值和愉悦”，呼应古罗马建筑师维特鲁威提出的三条基本原则：坚固、实用和美观。这三个美德是Henry Wotton在他1624年的论文《建筑的元素》所提到的，来自于Marcus Vitruvius在两千年前献给罗马奥古斯丁大帝的《十本建筑大集》。Henry Wotton在担任英国驻威尼斯的大使期间翻译过此原文：“最终目的就是建的好，好的建筑要有三个美德：坚固、价值和愉悦”。

普利兹克建筑奖简史

普利兹克建筑奖由凯悦基金会于1979年创立，每年度授予一位当今的建筑师，以表彰其在建筑设计创作中所表现出的聪明才智、想象力和责任感等卓越品质，及其通过建筑艺术对建筑环境和人类所做出的持久而杰出的贡献。它也通常被誉为“全球建筑领域的最高荣誉”或“建筑界的诺贝尔奖”。

普利兹克建筑奖以普利兹克家族的姓氏命名。该家族的国际业务总部（包括凯悦酒店）设在芝加哥，向以支持教育、宗教、社会福利、科学、医学和文化活动而闻名。杰伊·普利兹克为其妻子辛蒂设立这一奖项，并于1999年1月23日逝世。其后，其长子汤姆士·普利兹克（Thomas J. Pritzker）成为凯悦基金会主席。在2004年芝加哥千禧公园的开放仪式上，一座由普利兹克建筑奖得主弗兰克·盖里设计的音乐厅被献给该奖项的创始人，并以创始人的姓名命名。这就是2005年颁奖典礼的举办场馆杰伊·普利兹克露天音乐厅。

汤姆士·普利兹克解释说：“作为地道的芝加哥人，我们对建筑的强烈感知并不足为奇，因为我们住在摩天大楼的发源地，住在一个充斥着由路易斯·沙利文、弗兰克·劳埃德·赖特及密斯·凡·德·罗等许多建筑界传奇人物设计的建筑的城市。”

他还说：“在1967年，我们买下了一栋尚未竣工的大楼，作为我们的亚特兰大凯悦大酒店。它高耸的中庭成功地成为了我们全球酒店集团的重要标志。很明显，这一设计对我们的客人及员工的情绪都具有积极的作用。如果说芝加哥的建筑让我们懂得了建筑的艺术，那么从事酒店设计与建设的工作则让我们认识到了建筑对人类行为的影响。”

随后他进一步说：“因此，在1978年，当我的家族提出表彰当代建筑师的建议时，我们对此表示响应。我的父母（辛蒂和已故的杰伊·普利兹克）认为设立一项有意义的奖项不仅可以鼓励并激发公众对建筑的意识，并且可以激发更多建筑设计专家的创造力与灵感。”他补充说到，能代表他的家族延续这项奖项，他感到无上光荣。

普利兹克建筑奖在许多程序上以及奖金方面参照了诺贝尔奖。普利兹克建筑奖得主将得到10万美元的奖金，一个正式的获奖证书，1987年以后还增加了一块铜质奖章。在这之前为每位获奖者颁发的是一座限量制版的亨利·摩尔的雕塑。

任何国家的任何人，无论是政府官员、作家、批评家、学者、建筑师、建筑团体或实业家，只要有志于发展建筑学，都可以被提名为候选人。该奖项无任何国家、种族、信仰、性别和意识形态偏见。

提名程序每年从年初到年末，截止于每年的11月。截止期后收到的提名被自动视作下一年度的提名。由国际评委会经过深入考虑和判断，最后通过无记名投票的方法来决定最终评选结果。

评审委员会的演变

第一届评审委员会组建于1979年，包括时任华盛顿特区国家艺术馆馆长、已故的J·卡特·布朗，时任康明斯发动机公司执委会和财务委员会主席、已故的J·欧文·米勒，时任耶鲁大学建筑学院院长建筑师西萨·佩里，来自日本的建筑师矶崎新，以及著名英国作家和艺术史学家、已故的肯尼斯·克拉克（Saltwood克拉克勋爵）。

评委会成员至少任期三年。随着时间的推移，评审委员会成员组成逐渐变化，在保持团队稳定和引入新观点之间做到平衡。罗思柴尔德勋爵于2002—2004年担任评委会主席。著名建筑资助人彼得·帕伦博勋爵，曾任英国艺术委员会主席、纽约现代艺术博物馆密斯·凡德罗档案馆董事、蛇形画廊理事会荣誉董事长，自2005年至2016年担任普利兹克建筑奖评审委员会主席，至2018年继续担任评委。2002年普利兹克建筑奖获得者、澳大利亚建筑师格伦·马库特2011年加入评委会并于2017-2018年担任评委会主席。

评委会成员来自世界各地，囊括不同专业领域，折射多元视角观点。现任评委会主席由美国联邦最高法院大法官斯蒂芬·布雷耶担任，他从2012年成为评委。

评委会成员还包括建筑评论家、策展人、巴西驻印度大使安德烈·阿拉尼亚·科雷亚·杜·拉戈；哥伦比亚大学迈耶·夏皮罗艺术史和考古学教授巴里·伯格多尔；建筑师、教育家和耶鲁大学建筑学院院长德博拉·伯克；2010年普利兹克奖获得者、日本建筑师妹岛和世；来自意大利的建筑师和教育家、西班牙巴塞罗那EMBT建筑事务所董事本妮德塔·塔利亚布以及2012年普利兹克奖获得者、中国建筑师、教育家王澍。

评审委员会一贯寻求多元化的观点和独立性，历任评委包括来自商界的知名企业家，如前IBM董事长、已故的托马斯·J·沃森；菲亚特前董事长、已故的乔瓦尼·阿涅利；来自瑞士巴塞尔的维特拉公司名誉主席罗尔夫·费赫尔鲍姆；印度孟买塔塔集团控股公司名誉主席拉丹·塔塔。

评论家、记者和策展人评委成员包括日本《a+u》杂志前主编、已故的中村敏夫；作家、建筑评论家及迄今为止任期最长的评委会成员，已故的艾达·路易斯·哈斯特帕；美国纽约的建筑历史学家、作家、建筑历史基金会创始人及主席维多利亚·纽豪斯；来自纽约的作家、编辑和建筑顾问凯伦·斯坦以及德国柏林的资深建筑策展人、作家兼编辑克里斯汀·费雷思等。

评委成员还有来自世界各地的建筑家，包括来自美国的建筑师弗兰克·盖里，已故的菲利普·约翰逊和凯文·洛奇；来自墨西哥的瑞卡多·雷可瑞塔，来自日本的槇文彦，以及来自印度、已故的查尔斯·科雷亚；哈佛大学建筑学教授、建筑师乔治·西尔沃提；2018年普利兹克建筑奖获得者、来自印度艾哈迈达巴德的建筑师、规划师、建筑学教授巴克里希纳·多西。

自2000年以来，普利兹克建筑奖评委会涌现出许多建筑界的卓越人物。包括来自芬兰赫尔辛基的建筑师、教授和作家尤哈尼·帕拉斯马；2014年普利兹克建筑奖获得者、来自日本东京的建筑师、庆应义塾大学教授坂茂；2016年普利兹克建筑奖获得者、来自智利圣地亚哥的建筑师、Elemental事务所执行董事亚历杭德罗·阿拉维纳；来自美国德州休斯顿、莱斯大学建筑学院主讲教授卡洛斯·希门尼斯；2004年普利兹克建筑奖获得者、已故建筑师扎哈·哈迪德；1998年普利兹克建筑奖获得者、来自意大利热那亚的建筑师伦佐·皮亚诺；2007年普利兹克建筑奖获得者、英国建筑师理查德·罗杰斯；来自中国北京的建筑师、教育家张永和。

玛莎·索恩自2005年至今担任普利兹克建筑奖评审委员会常务理事。目前，她担任西班牙IE建筑与设计学院院长。进入IE和学术界之前，她曾在芝加哥艺术学院建筑系担任了十年的副主任职务。在那里，她曾策划“普利兹克建筑奖：最初二十年”、“现代火车与华丽的车站”以及“毕尔巴鄂：一座城市的变迁”等诸多展览。作为众多当代建筑书籍与文献的作者，她还同时担任格雷厄姆基金会理事会成员和国际女性建筑作品档案馆理事会成员。她目前负责协助设计竞赛和建筑师评选程序。

1998年至2005年期间的常务理事为比尔·莱西，他是一名建筑师，同时也是保罗·盖提信托等多家基金会的顾问以及纽约州立大学帕切斯学院教授。评委会的前任秘书是已故的布伦丹·吉尔，他曾任《纽约客》杂志的建筑评论家；以及已故的卡尔顿·史密斯。时任纽约现代艺术博物馆建筑与设计部主任、已故的亚瑟·德莱克斯勒，曾担任评委会顾问多年。

历年普利兹克建筑奖颁奖典礼概览

自从1979年创立了普利兹克建筑奖，普利兹克家族就开始保持每年将颁奖典礼地点选在世界著名的建筑或历史胜地举行的传统，作为一个真正的国际奖项，颁奖典礼曾在四大洲上的十五个国家举办，包括北美洲、南美洲、欧洲、中东和东亚。

前两届的颁奖典礼选在美国华盛顿举办，第一次是在敦巴顿橡树园举行，以纪念第一届普利兹克建筑奖获奖者菲利普·约翰逊在橡树园原有建筑基础上的主要建筑设计。其中前七届有六届的颁奖典礼是在华盛顿哥伦比亚特区举办的，第四届的颁奖典礼第一次离开了哥伦比亚特区在伊利诺伊州芝加哥美术馆举办。1986年普利兹克建筑奖第一次转移到海外，在英国伦敦举行。

此后，普利兹克建筑奖颁奖典礼在海外举办的次数多于在美国本土。颁奖典礼曾在欧洲八个国家举办过十二次，其中举办过两次的国家有英国、西班牙、意大利和法国。许多世界最美丽、最著名的历史圣地和现代都市地标也曾成为颁奖地点，例如捷克共和国的第九世纪著名建筑布拉格城堡、1997年才开幕的西班牙毕尔巴鄂古根海姆博物馆以及2013年重新开幕的荷兰阿姆斯特丹国家博物馆等。

除了欧洲和美国，颁奖典礼分别在中东和拉美举办过两次，在东亚举办过三次。2012年的颁奖典礼首次在中国北京人民大会堂举办，恰巧当年的获奖者是中国建筑师王澍。王澍不是第一位颁奖典礼也在获奖者国家举办的获奖者。由于每年颁奖典礼举办地的选定要远远早于获奖者的评定，获奖人与典礼场馆间通常并无直接关系。1989年，弗兰克·盖里的颁奖礼在日本奈良的东大寺举行，这座建于8世纪的佛寺是三个举行过颁奖礼的联合国教科文组织世界遗产地之一，另外两地是美国托马斯·杰斐逊蒙蒂塞洛故居以及巴黎凡尔赛宫。

建筑是设计也是一门艺术，而普利兹克建筑奖颁奖典礼曾多次在博物馆举行，特别是在美国，包括纽约大都会艺术博物馆、沃斯堡金贝尔艺术博物馆、华盛顿特区国家艺术画廊。图书馆也是颁奖典礼理想的场地，其中包括2013年的约翰·F·肯尼迪图书馆，以及芝加哥哈罗德·华盛顿图书馆中心，国会图书馆以及洛杉矶附近的亨廷顿图书馆艺术收藏馆和植物园。另一次在洛杉矶举行的颁奖典礼是1996年，场馆为1984年获奖者理查德·迈耶设计的部分竣工的盖蒂中心。

颁奖典礼也常常在新的或未完成的大楼中举办，其中包括2005年的颁奖典礼是在芝加哥千禧公园中由1989年获奖者弗兰克·盖里设计的杰伊·普利兹克露天音乐厅。这是第二次选择弗兰克·盖里设计的作品作为颁奖典礼场所，另外一次则是在西班牙毕尔巴鄂古根海姆博物馆。其它曾举办颁奖礼的著名历史建筑包括耶路撒冷圣殿山下希街的考古公园，成为最古老的颁奖典礼举办场馆。2004年，俄罗斯圣彼得堡的爱尔米塔什国家博物馆是一家融合不同时期与风格的博物馆及建筑物。在这里，普利兹克建筑奖的首位女性获奖者扎哈·哈迪德接受了授奖。普利兹克建筑奖曾于1991年首次在拉丁美洲举办颁奖礼，地址是墨西哥城的Palacio de Iturbide。2018年，颁奖礼第一次在加拿大多伦多举行，地点是1993年获奖者槇文彦设计的阿迦汗博物馆。

经常有国家元首莅临普利兹克奖颁奖典礼，美国总统克林顿和奥巴马分别出席了1998年和2011年在华盛顿特区举办的仪式，而1998年的颁奖典礼则是在白宫举行。西班牙国王出席了2003年在马德里圣费尔南多皇家美术学院的颁奖典礼，土耳其首相和捷克共和国总统也分别莅临了在他们国家举行的典礼。2017年颁奖典礼在建于1909年的东京赤坂离宫举行，原为旧东宫御所（皇太子住所），日本天皇和皇后亲自出席。

就如此奖项所授予的建筑大师们一样，每一届的普利兹克颁奖典礼的选址也突破了传统，每年在全球各地独特的场地举行。1994年的颁奖礼地点是美国印第安那州的哥伦布市，获奖者为法国建筑师克里斯蒂安·德·波特赞姆巴克。这个美国中西部小城市获此殊荣是因为在曾任普利兹克奖评委的J·欧文·米勒的支持下，许多著名建筑师在那里留下了作品。2010年的颁奖典礼在位于纽约港的埃利斯岛移民博物馆举行，在此八年之前的颁奖典礼在意大利罗马的米开朗基罗卡比托利欧广场举行。

为2020年获奖者伊冯·法雷尔和谢莉·麦克纳马拉授奖的第42届普利兹克奖颁奖礼地点将在近期公布。

#